TÜRK HALKLARINDA KURT AĞZI BAĞLAMA İNANCI.Yaşar Kalafat.

GİRİŞ

Kurt Ağzı bağlama inancı Anadolu’nun hemen hemen bütün yörelerinde yaygındır. Bozkır Medeniyetinin bir uzantısı olabilir. Anadolu halk kültürü ile ilgili monografi çalışmalarında muhakkak Kurt Ağzı bağlama inanç ve uygulamasına dair bilgi vardır. Biz inceleme imkanı bulduğumuz, Uluğ Türkistan, Ortadoğu, Önasya Kafkasya ve Balkanlar Türk Dünyası’nda bu konuya dair bilgiler derledik. Evvelce Kurt içerikli tespitlerimizi iki ayrı incelememizde ele almış bu arada Kurt Ağzı Bağlama ile ilgili tespitlerimiz de yazılarımıza almıştık. Bu defa yeni bulduğumuz malzemelerle genelde Kurt ile ilgili incelememizi derinleştirirken özelde Kurt Ağzı Bağlama inancı üzerinde duracağız. Bu kararımıza Kurt ağzı bağlama dini pratiği itibariyle karşımıza her defasında farklı uygulamaların çıkmış olması ve bu malzemenin tahminlerin üzerinde inanç yüklü oluşu yol açmıştır.

Halk inançları derleme çalışmalarımız itibariyle işaret etmek istediğimiz bir husus vardır. Din adına yaşanılan ve Hak dini olan, Hak’tan geleni içeren ile, folklorlaşmış inançlar karıştırılmamalı. Çok kere, bulup çıkarılan ve üzerinde ısrarla durulan mistik folklorik unsurlar tekrarlana tekrarlana Hak olanın önüne geçer ve Hak’mış gibi algılanır. Gerçi mistik folklorik olanın ne kadarı hangi Hak inancın akaidinin günümüze ulaşan kısmıdır. Bunu ilk ağızda belirlemek kolay olmadığı için mistik folkloru inanç itibariyle de tamamen dışlayamayız. Bununla birlikte yukarıda belirtmeye çalıştığımız husus, bu türden çalışmalarda hassas bir konudur.

Kazakistan’da Kurt, bir kısım Kıpçak Türklerinde olduğu gibi Kaşkır olarak bilinir. Kaşkırın dişisinin koruyucu olduğuna inanılır. Dişi Kaşkır’a müdahale edilmez. O’na özel saygı duyulur. Yatmakta olan devenin üzerinden geçilmez. Dişi Kaşkır yatan bir devenin üzerinden atlasa, O’na duyulan saygının bir sonucu olarak bundan bir hayır umulur. Kaşkır bir devenin boyun bağından tutarak O’nu çekip götürebilir. Kaşkır’ın gözlerinde büyü olduğuna inanılır. Kaşkır gözü ile büyüler. Kaşkır sadece kendisine inanan insana zarar vermez. Muhtar Avezof Kurt Kanı isimli eserinde kurdun ehlileştirilemeyeceğini anlatırken Boz Börü’nün Gök Börü olduğunu açıklamıştır. Kazak tefekküründe güçlü bir Kurt, Börü, Kaşkır miti vardır. Kazaklarda İt, At ve Kurt itibarlıdırlar. Eskiden evlerde it dışarıda değil evin içinde olurdu. Köpek bir batında 7 yavru yapar bunlardan birisi ittir. İte taş atılmaz Humay Kuşu  bin yılda bir yumurtlar O’nun 5 yumurtası olur. Birisi ittir. Bu yavruyu bulan mutluluk ve bolluk bulmuş olur. Bu köpekle iyi avcılık yapılır. Bu köpeğin inanca göre kanatları vardır.

Yezlan Aben’den aldığımız bu bilgiler kanatlı it boyutu ile bize Nogay Türk halk inançlarını hatırlattı.

Kurt motifinin koruma, uğur, bereket ve tedaviye çağırışım yaptığı bilinmektedir. Kurdun dişini cebinde taşıyan kimseye nazar değmez. Kurdun aşık kemiğini para çantasında taşıyan zengin olur. Bu kemik aynı zamanında çocuklar için nazarlıktır. Kurdun dişi gümüş kaplanır ve gelinin saçına takılır ise gelin nazar almaz. Kurt dişi çocuk beşiklerinde kötü göze karşı koruyucudur[[1]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn1%22%20%5Co%20%22_ftnref1). Börü’nün Kurt ile birlikte kullanıldığını Kırım çocuk nazlatmalarından biliyoruz.

“Börü börü kurt ol

börü böyü

tez yürü”  denir.

Dobruca Tatar Türklerinin bir atasözünde de,

“Borunın kuşı tışte

Kişinin kuşı ışte”(Kurdun gücü dişinde  Kişinin gücü işincedir)[[2]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn2%22%20%5Co%20%22_ftnref2)  denilmektedir.

Kurt ismi evvelce de belirtildiği gibi Türk Onomastik ve toponomine yerleşmiştir.Şeyh Cüneyd, II Murat’dan yerleşmek için Kurt Beli’ni istemiştir[[3]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn3%22%20%5Co%20%22_ftnref3). Kazım Karabekir Paşa, Ermeni Cephesinde vaziyeti belirtirken (2 Temmuz 1920) güzergahındaki yerleşim yerlerinden Kurtkanı’ndan söz etmektedir[[4]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn4%22%20%5Co%20%22_ftnref4). Çıldır’ın nahiyelerinden birisi Kurt Kaledir. Kafesoğlu Hun Başbuğlarından Güney Kafkasya’da Kurtak’ın da ismini vermektedir[[5]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn5%22%20%5Co%20%22_ftnref5).

METİN

Kurdun mistik boyutuna dair yeni tespitler; İtibariyle Amerika’nın Kızıl Derili kabileleri arasındaki Kurt inancı üzerinde durmuştuk Atsina Yerli Kızıl Derili kabilesindeki kutsal Kurt Atsina ile Türk kültüründeki yeri bilinen dişi Kurt Asena’nın aynı olduğu üzerinde duran çalışmalar da vardır. Orta Asya, Sibirya ve Kuzey Amerika yerli kabileleri arasında “Türke Çare Bitkiler” yaşam tarzı, inanç dünyası itibariyle büyük ayrnılıklar vardır. Kanada’daki araştırmacı Ethel Stewart Atsina kabilesinin Türk Soylu olduğunu ve bunların Bening Boğazı yolu ile Amerika’ya geçtiklerini ifade etmektedir. Atsina yerli kabilesi, yerlilerin Arapaho boyunun bir oymağıdır. Atsina yerlileri Montana eyaletinde Missouri Nehri ile Askaw Nehri arasındaki bakir topraklarda yaşamaktadırlar. Yaşam tarzları Tuva, Hakas, Şor, Altay Saha Türklerini andırmaktadır[[6]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn6%22%20%5Co%20%22_ftnref6).

Bulgaristan Türk Devletlerinde Kurt özel ad olarak çok yaygın iken Bulgaristan’da Modera’daki ünlü Kaya Kabartmasında Kurum Han’ın yanında Kurt vardır. Altıncı ve yedinci yüzyıllarda Türk halkında Kurt Ata inancı çok yaygındır. Kurdun hala ata misyonu üstelendiğini gösteren yaşayan halk inançlarının varlığını biz, Türk Tarih Kurumuna götürdüğümüz bildiride vurguladık. İslam ve Süryani Kaynakları Avrupa Hun’larından “Kuzey Kurtları” olarak bahsederken bir kısım Batı literatürü Atatürk’ten “Bozkurt” olarak bahsetmektedir. Kuzey Batı Karadeniz’de hamile kadının görmemesi istenilen hayvanların arasında Kurt da vardır[[7]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn7%22%20%5Co%20%22_ftnref7). Uygur Türke Çare (Bitki Tedavisi)’inde Bori Soymisi, Kurtboğan ve Kurt pençesi de kullanılmaktadır. Belirtmeye çalıştığımız husus bu türden çalışmalarda hassas bir konudur.

Aşina Boyu’nun hükümdar ailesi çıkardığı bilinmektedir. Çinliler bu boyun liderine Aşina Tukyu diyorlardı. Asina, Kurt karşılığında Çincede kullanılırken “a” ön eki bu dilde saygı anlamı veriyordu. Sonraları bu kabileden Aşina Şeni, Aşina Yükük Şad, Aşina Mişe, Aşina Hallık, Aşina Büçen, Aşina Simohan, Aşina Kusalo gibi devlet adamları çıkmıştır[[8]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn8%22%20%5Co%20%22_ftnref8). Eseno-Aşina konusunda bu tespit de bizim için yeni olmuştur.

Kurt’un mitolojik boyutu konusunda Türk destanları itibariyle ilk ilmi açıkları Prof. Dr. B. Ögel hocamız vermiştir. Çin kaynakları “ bir dişi kurttan türediklerine inandıkları için Göktürkler’in bayraklarının tepesinde altından yapılmış bir Kurt başı vardır” diyorlardı. Bu bir totem değil bir amplemdi. Firdevsi’nin Şehnamesi içinde de Turanlıların Kurt Başlı Bayraklarından söz edilmektedir. Göktürkler ve sonrasında Kurt Başlı Bayrak, yüksek memuriyet, komutanlık, bağımsızlık alameti olarak kullanıldı. Çin bu bayrağı kullanarak Türk kavimlerini tesiri altında tutmuştur. Kurt Oğuz Kaan ile Anadolu’ya gelen Türklere yol göstermişti. Süryani Mikail Oğuz Kaan destanındaki gibi, Türkler Anadolu’ya Kurda benzer bir hayvanın peşinden gelerek yerleştiler, demektedir. 1709- 1740 yıllarında Ruslara karşı savaşan Uralların Kuzeyindeki Başkurt Türkleri de Kurtbaşlı bayrak kullanıyorlardı. Eski Türkler beçkem sözünü hem bayrak, hem kurt ve hem de bir Türkmen boyunun adı olarak geçiyordu[[9]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn9%22%20%5Co%20%22_ftnref9). Biz Başkurt adındaki Kurt izahı yaparken,  Başkurdistan’dan tespitini yaptığımız bir efsaneyi aktarmıştık. Ancak, 1709-1740 yılları arasında Başkurtların Kurt başlı bayrak taşıdıklarını da bilmiyorduk.

Kurt konusunda Firdevsi’nin şahitliğinden sonra Süryani Mikail’in de Oğuzların Anadolu’ya Kurda benzer bir hayvanın yol göstermesi ile geldiklerini söylemiş olması bize göre çok önemlidir. Zira bu tesbit Anadolu halk inançlarında muhtelif dini uygulamalar şeklinde geçen Kurt motifi bir tarihi kayıtta yer alarak daha farklı bir mahiyet kazanmaktadır. Bu tespitteki diğer önemli husus “Kurda benzer bir hayvan” tanımıdır. Bilindiği gibi üzerinde durulan Kurt herhangi bir Kurt değildir. Muhtemelen Kurt donuna giriş söz konusudur. Diğer tarafta Karakurt, kendisine saçı yapılarak adeta hışmından korunulmaya çalışılan korkulan kurttur. Ağ-Al Kurt ise, müjdeleyen, bereket ve güç veren konumda bir kurttur. Tespiti yapılan inanç malzemesindeki Kurt ise çok kere boz, göy veya gri kurttur. Adeta diğer iki kurdun özelliklerini üzerinde toplamıştır. Bu itibarla Süryani Mikail’in Kurt değil de Kurda benzeyen demiş olması özel anlam içermiş olabilir.

Kurt Ağzı Bağlanması ile ilgili yeni tespitler ve tahlilleri;

Artvin ve çevresinde Gece sahipsiz olarak dışarıda kalan hayvanları kurttan korumak üzere “Tin” süresi üç kez “Eüzübesmele” çekilerek nefes almadan okunur. Ya bir bıçağın ağzı kapatılarak, ya da sal ipliğe düğüm vurularak kurdun ağzı bağlanır[[10]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn10%22%20%5Co%20%22_ftnref10).

Kurt Ağzı Bağlama uygulaması İslamiyet’ten evvel Türk halklarında vardı ise ki, öyle olduğunu kabul ediyoruz, İslamiyet’le bu inanç bazı ayetleri de kapsadığından yeni dinin giysilerine de bürünmüştür. Bıçak ağzı açıp kapamak düğüm atıp düğüm çözmek halk inançlarımızda büyü yapmak ve büyü bozmak bahislerinin konusudurlar. Kurt Ağzı bağlanılması çoğunlukla ilgili dualar eşliğince bıçak ağzı kapatılarak yapılır.

İran Türkleri’ndeki Kurt Ağzı bağlanılmasını akideli adam, pak insan, imam veya aksakal yapar kayıp hayvanlar bulununca kurdun (=oradaki yaygın ismi ile canavar) ağzı aynı kişiler tarafından açılır. Bağlama ve açma uygulaması birçok yerde olduğu gibi bıçakla yapılmaktadır. İlginç olan ağzı bağlı kurtun yanındaki çiftlik hayvanlarına dokunmamış olmasıdır. Bu tür tespitler Suriye Türkmenleri arasında da yapılmıştır.

Çanakkale yöresinde Kurt ağzının bağlanılması için Kureyş suresi tersinden okunmalıdır. “Ters”, motifinin bu uygulamada yer alması ilginçtir. Ayrıca Kurt ağzı bağlanılmasında okunan farklı duaların ortak noktaları üzerinde durulması uygulamanın mahiyetini daha kolay anlaşılır hale getirebilir.

Eğirdir’de, bir çiftlikten kaybolan koyun, keçi, inek gibi hayvanların bulunması için çiftlik sahibi kurdun ağzını bağlatır. Bunun için bağlayıcı sapından açılır. Kapanır türden bıçağı eline alır, bıçağı açarak üç kez dua okur üfler bıçağı sapına doğru kapatırken;

“Kurt ağzını kapa

Yolun olsun sapa

Bıçağımı yağladım

Kurt ağzını kapadım” diyerek bıçağı kapar. Bu uygulama akşam yatsı ezanından sonra yapılır. Ertesi gün kayıp hayvanın bulunacağına inanılır[[11]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn11%22%20%5Co%20%22_ftnref11). Bu tespitte de rituele yatsı ezanı girmek suretiyle uygulama İslamileşmiştir.

Yalvaç’da gece otlatımında kaybolan sürünün yabani hayvanlardan zarar görmemesi için “Kurt Ağzı Bağlama” işlemi yapılır. Uygulayıcıya köstek ipi hıltarı verilir. Bu kişi kaybolan hayvanların yörede bulunabilecekleri mevkilerin adlarını sayarak dualar okur ve elindeki ipe düğüm atar. Böylece kurdun ağzı bağlanılmış olur[[12]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn12%22%20%5Co%20%22_ftnref12). Bu tespitte ilginç olan husus, kaybolan hayvanların sadece kurttan değil, yabani hayvanlardan zarar görmesinin önlenilmek istenilmesidir. Bu tespit şu soruya cevap teşkil ediyor. Neden sadece kurdun ağzı bağlanılmak istenilmiş olsun. Kaybolan hayvanlara sadece kurt zarar vermez ki. Bu nokta hatıra şunu getiriyor, Kurt’un diğer yabani hayvanlar itibariyle özel bir konumu mu var? Diğer taraftan bir başka tespitte de ağzı bağlanmış bir kurdun ertesi gün kaybolan hayvanın yanında O’nu korurcasına beklerken görülmüş olması ve ağzı açılan kurdun bölgeden çekip gittiği şeklindedir.

Azerbaycan’da su bıçakla bağlanır. Kurt ağzı Türk dünyasının birçok yerinde keza bıçakla bağlanır. Anadolu’da kız istenilince ailesinin ve imtihana girince öğretmenlerin ağzı iğne ile bağlanılır. Ayrıca yol bağlamak, kapı bağlamakla ilgili inançlar da vardır.

Anadolu’daki “Kurt Ağzı Bağlaması” uygulaması Bayır-Bucak Türkmenlerinde de vardır. Evcil bir hayvan dağda, merada kalıp köyüne dönmemiş ise, o hayvana kurdun zarar vermemesi için merasim ve duaları yapılarak kurdun ağzı bağlanır. Beklenilen hayvan çiftliğe dönünce, açlıktan ölmemesi için kurdun ağzı açılır. Bu uygulama Güney ve Kuzey Azerbaycan Türklerinde de vardır[[13]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn13%22%20%5Co%20%22_ftnref13).

Karaçay Türklerinde de kurt ağzı bağlamak vardır. Bunun için bıçak kınından çıkarılır ters çevrilir, bıçak ve kını ilgili duası okunarak birbirine bağlanır. Hayvanlar otlaktan salimen dönünce, kurt açlıktan ölmesin diye ilgili dua okunarak bıçak ve kını açılır. Buna kurdun ağzının açılması denir. Bu uygulama da “bıçak” ve “bağlama-bağlanma” temalarının yanı sıra halk inançlarındaki merhamet motifi de yer almaktadır. Kurdun avlanması onun meşru yoldan rızkını aramasıdır. O’na mani olunmamalıdır.

Kuzey Kafkasya’da Tabasaranlar’da köyden birinin ineği itse(kaybolsa) Molla kurdun ağzını bağlar. Kurt ağzı bağlamak Karapapak ve Kumanlarda da vardır[[14]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn14%22%20%5Co%20%22_ftnref14).

Koyun Abdal’ın bağlarda koyun sürüsünün otlattığı koyunların meyvelere hiç dokunmadan sadece otları yediği koyunların bağlara zarar vermeyeceğini Koyun Abdal’ın bir hikmeti olabilir.

Türk Dünyası’nın hemen hemen her yerinde görülen “Kurt Ağzı Bağlama” uygulamasının derinliklerinde helal-haram ve rızk-nasip inancı vardır. Kurdun ağzı bağlanılarak ölüme terkedilmesi amaçlanmaz. Kurda adeta yememesi gereken evcil hayvan için işaret verilmiş olunur. Evcil hayvan yerine dönünce kurdun ağzı açılır. Kurdun ağzı çok kere bıçakla bağlanır. Bağlanmak Türk halk inançlarında bir koddur. Bağlanmak ve açılmak bıçak-demirle yapılır. Demir de Türk halk inançlarında bir koddur. Bağlanma ve açılmanın dua eşliğinde yapılmış olması, yapılan uygulamanın İslamileşmiş oluşundadır. Uygulama da bazen hocanın yer almış olması Kam’ın rolünü üstlenmiş oluşu ile izah edilebilir. Bazı uygulamalarda bu esnada yakılmış ateşin sönüp sönmediğine bakılması, sönmüş olması halinde kurdun hayvanı yemesi şeklinde algılanması, kurdun hayvanı yemeyeceğinin işareti olarak kabul edilir. Bize göre bu Türklerde adalet kavramının antolojik temelinin varlığını da gösterir. Tengride kurt, kut bulmuş ise, bunun da bir nizamı vardı[[15]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn15%22%20%5Co%20%22_ftnref15).

Kurt ağzının bağlanılması gibi kurdun içerdiği manevi kuvvetten istifade ile insanların ağzı, dili, gönlü bağlanabilir. Bunun için kurt yağı kullanılır. İnanca göre yağı insanların sevimli görünmelerini önler ve şirin konuşmalarına mani olur.

Düşmanlık yapılmak istenilen kimsenin ağzını, dilini, kapısını bağlamak için, o kişinin kapısına kurt yağı sürülür. Böyle kapıları “Bağlı Kapı” denilir[[16]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn16%22%20%5Co%20%22_ftnref16).

Nahçıvan’da Kurt’a kutsiyet atfedilir. Kurt’un tekin olmadığına inanılır. Kurt yağı sürülmüş bir ailenin aile fertleri arasında tatsızlık çıkacağına inanılır ve “Kurt Yağı ile ocak yıkılır” denilir[[17]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn17%22%20%5Co%20%22_ftnref17).

Azerbaycan Türklerinde iki insan arasında ihtilaf çıkması isteniyor ise, bunların arasını açmak için birisinin üzerine “Kurt Yağı” sürülmesinin gerektiğine inanılır[[18]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftn18%22%20%5Co%20%22_ftnref18).

SONUÇ

Kurtla ilgili inançlar sadece Türk mitolojisinin bir ürünü değil, aynı zamanda yaşayan halk inançlarımızın da sık rastlanılan bir motifidir. Türk halk inançlarında tespitini yaptığımız kurdun simgesi kurdun Türk destanlarında üstlendiği misyondan farklı değildir.

Kurt Ağzı’nın bağlanması ile ilgili inanç ve uygulamalar bize göre, kurdun Türk inanç sistemindeki gerçek yerinin belirlenmesi itibariyle çok önemlidir. Kurt bilinme yerin yerine oturtulması Türk halk inançlar sisteminin daha fazla berraklaşmasını sağlayacaktır.

[[1]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref1%22%20%5Co%20%22_ftn1) Yaşar Kalafat “Göktanrı İnancından Günümüze Kadar Türk Halk İnançlarında Kurt” TTK XIV. Kongresi (9-13 Eylül 2002, Ankara); Ali Rıza Gönüllü “Türk Halk İnançlarında Kurt Motifi”, Erciyes

[[2]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref2%22%20%5Co%20%22_ftn2) Vladimir Drımba “Dobruca Tatar Atasözleri” Türk Folkloru Araştırmaları 1985/1 Ankara, 1985 s. 25-49

[[3]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref3%22%20%5Co%20%22_ftn3) F. Sümer, Çepniler, s. 34

[[4]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref4%22%20%5Co%20%22_ftn4) F. Kırgızoğlu, Kars İli Çevresinde Ermeni Mezalimi(1918-1920). Ankara 1970 s.109

[[5]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref5%22%20%5Co%20%22_ftn5) İ. Kafesoğlu, Türk Milli Kültürü... s. 69

[[6]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref6%22%20%5Co%20%22_ftn6) Dr. Ahmet Ali Arslan “Türk Soylu Amerika Yerlilerinin Menşei Mücadelesi ve Atsina Kabilesi” Yeni Avrasya Mart 2001, sayı. 2001, s. 96-100

[[7]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref7%22%20%5Co%20%22_ftn7) A. Abdülkadıroğlu, Bartın ve Çevresinde Dini Manevi Halk İnançları, s.1-21

[[8]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref8%22%20%5Co%20%22_ftn8) L.N. Gumilyov, Drevnie Tyurki(Rusça) Moskova, 1967, s.480,Zikreden: Doç. Dr. Ebülfez Kulu Amanoğlu, “Eski Türk İnançları ve Oede Korkut-Adlar, Gelenekler” 10. Yılında Bayburt Vilayeti Sempozyumu, 17-19 Temmuz 1999 Ankara 2002, s. 94-99

[[9]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref9%22%20%5Co%20%22_ftn9) Bahaeddin Özel, “Türk Kültür Tarihine Giriş VI. Ankara 1984, s. 19, 172, 181, 184, 191, 196, 210, 232, 273, 309

[[10]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref10%22%20%5Co%20%22_ftn10) Hayrettin Tokdemir, Artvin Yöresi Folkloru, Ankara, 1993, s. 262

[[11]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref11%22%20%5Co%20%22_ftn11) Ayşe Akkaya, “Eğirdir’de Kültür Değişmesi” .......... Eskişehir 1997. s. 179-180

[[12]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref12%22%20%5Co%20%22_ftn12) Isparta’nın Folklorik Yapısı, Isparta 1998, s. 6

[[13]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref13%22%20%5Co%20%22_ftn13) Y. Kalafat...... a.g.e. 149-150

[[14]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref14%22%20%5Co%20%22_ftn14) Y. Kalafat, Kırım- Kuzey Kafkasya, s. 127

[[15]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref15%22%20%5Co%20%22_ftn15) Türklerde Adalet Kavramının Antolojik Temeli Konusunda bkz. Mübahat Türker – Küyel “Türklerde Adalet Kavramının Antolojik bir Temeli Var Mıdır?” X. Türk Tarih Kongresi III.c. sh. – 735-79

[[16]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref16%22%20%5Co%20%22_ftn16) Y. Kalafat, Kırım Kuzey Kafkasya, sh. 207

[[17]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref17%22%20%5Co%20%22_ftn17) Y. Kalafat, Güney Kafkasya, s. 16

[[18]](http://localhost/%22%20%5Cl%20%22_ftnref18%22%20%5Co%20%22_ftn18) Kaynak Kışı: Kamil Nerimoğlu Veliyev